



PRZECIĄŻENIE



CZYLI MAŁPA W KOSMOSIE



TEKST: MARCIN PINIAK

*We wszechświecie przed-nagraniowym,
kto dokonał pierwszych nagrań?*

William Seward Burroughs

Kluczowa scena z „Odysei Kosmicznej” Kubricka, kiedy to małpa odkrywa narzędzie mordu by później zatłuc inną małpę i odkryć przedsmak Władzy jako terroru i przemocy. Władzy jako zawłaszczania terytorium i strachu jako prawodawstwa i legislacji. Następuje przeniesienie „punktu ciężkości” z uciążliwego „bycia” w „używanie innego jako narzędzia” jako wyręczenia. Rodzi się „Niewolnik” i „Syzyf” jako produkt „dominacji i uległości”. Patologia się rozrasta i nabiera rozpędu, wrodzony mechanizm naśladownictwa tworzy zbiory o strukturach piramid ze szczytem Władców i podstawą Niewolników. Zbiory kultywują poczucie sztucznej tożsamości i przypisania, który niejako poprzedza ich

własną esencję. Tutaj zaczyna się Prawojna, linia demarkacyjna, zostaje oddany pierwszy strzał i cios, który siłą impetu rozrywa i defragmentuje nasze umysły. Pocisk wstrzelony w strukturę DNA.

Skutki zagłuszają przyczyny. Pod ukutym przez min. Hakima Beya określeniu „Wojna informacyjna” rozumiem stan permanentnej defragmentacji w jakiej obecnie żyjemy. Rodzaj Ery Szumu i Zagłuszenia. Wchodzimy w Apogeum.

Jak pisze Hakim Bey:

I "współczesna nauka" wciąż nie może się wyzbyć swojego intrygantwa w niezwykle-już-bliskim-sukcesu "podboju Natury". Największym triumfie cywilizacji nad ciałem.

Ale kto o to dba? To wszystko jest "względne", nieprawdaż? Przypuszczam, że będziemy musieli "ewoluować" poza ciało. Być może jest to możliwe dzięki "skokowi kwantowemu". W międzyczasie rozległa mediacja społeczna, która jest realizowana poprzez medialną maszynę, zwiększa intensywność naszej alienacji wobec ciała przez przeniesienie strumienia uwagi bardziej na informację, niż na bezpośrednie przeżycie.

Współczesna Kultura Amoku – wirtualny, postmodernistyczny spektakl informacji, który jawi się jako Krytyczny Punkt Przeciężenia jest jedynie mułem, pod którym próbujemy ukryć Małpę. Sztuczny twór, którego przeznaczeniem jest samozniszczenie – Człowiek. Przez te wszystkie neony ludzka rasa za wszelką cenę próbowała uciec przed samym sobą. Absurdalna gra, gdyż wszędzie wokół widziała jedynie odbicie samej siebie. Zaczęliśmy ujeżdżać te odbicia. Mordować je, zżerać i patroszyć. Czym więcej pogardy tym więcej wojny i przemocy. Sztuczny podział na duchowość i materialność stał się kolejną zabawą w odwracanie uwagi. Małpa stworzyła Religię. System wykraczający poza skalę, który uczynił z wspomnianego pocisku bombę atomową o niespotykanej sile rażenia.

Co jest celem?

Teraz muł nas wciąga, tonimy oglądając teleturnieje i konsumując śmieci informacji by mieć, o czym rozmawiać i błyszczeć w towarzystwie innych Małp. Nasze Poglądy – zbiór impulsów systemu nerwowego. Małpy rozrywają sobie gardła z tego powodu. Małpy debatują o nowym systemie informacji tłukąc się po łbach laptopami. Spełniła się przepowiednia i każdy otrzyma swoje Państwo.

Państwo zbudowane w systemie zer i jedynek, pisane w kodzie HTML czy CSS. Swoją wirtualną niepodległość. Następuje ostateczne rozczepienie. Zgon. Umysł chce opuścić ciało.

Małpa chce lecieć w kosmos.